



是我出門聚會的時候
看見的

您的先生
和一位年輕小姐
在一起

啊?您說什麼?!

不過那位年輕小姐
和您長得非常地像..

驚!

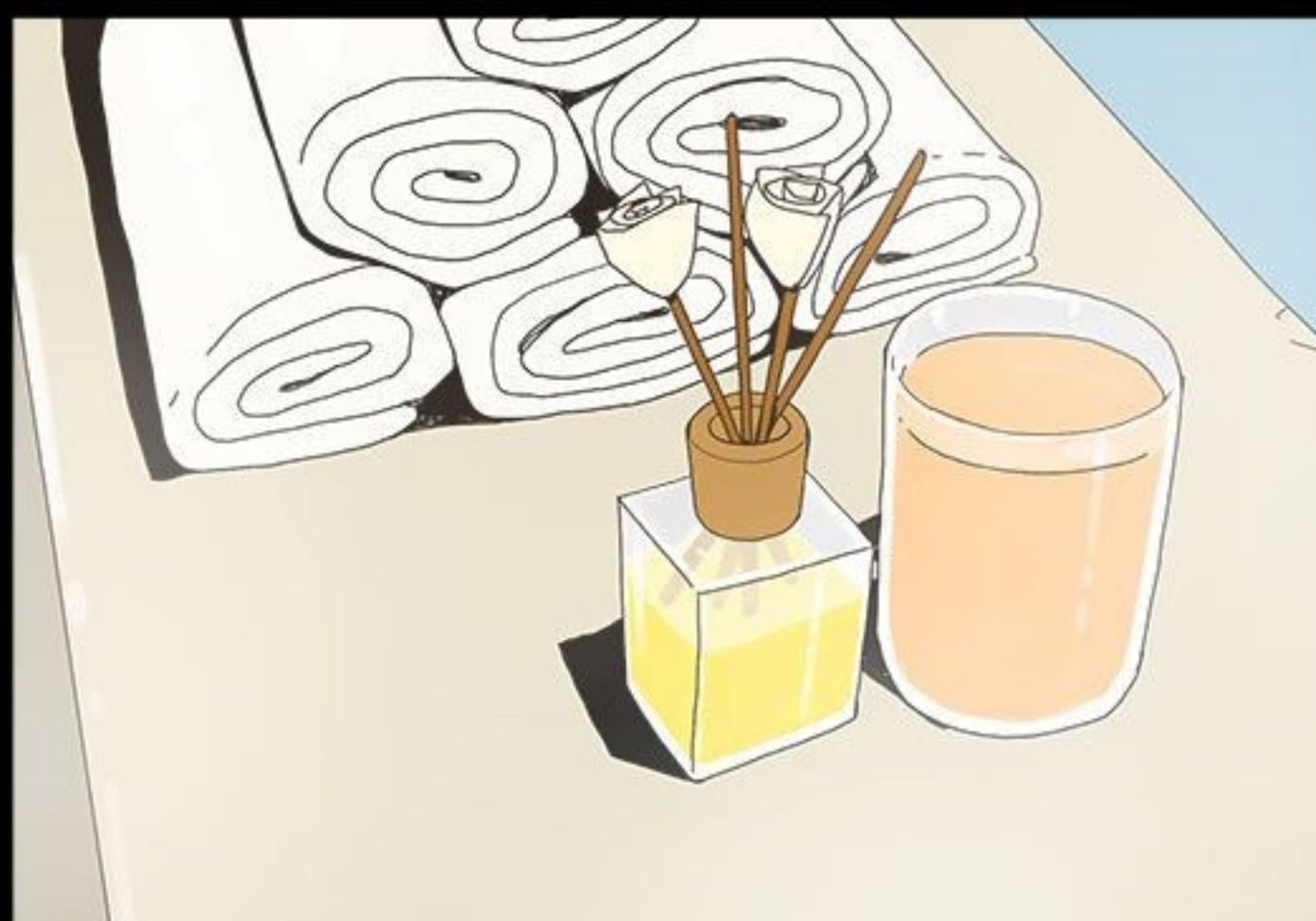
既然沒辦法有孩子
那就製造一個吧

代理孕母

第二十話

STORY
TBPRODUCTION

ARTWORK
金鴻泰



出來外面
很棒吧？

...恩

能跟夏恩妳這樣待著
真的像作夢一樣

其實我從小到大
就是個很聽話的孩子

我是那種
不能做的事
就不會去做的人

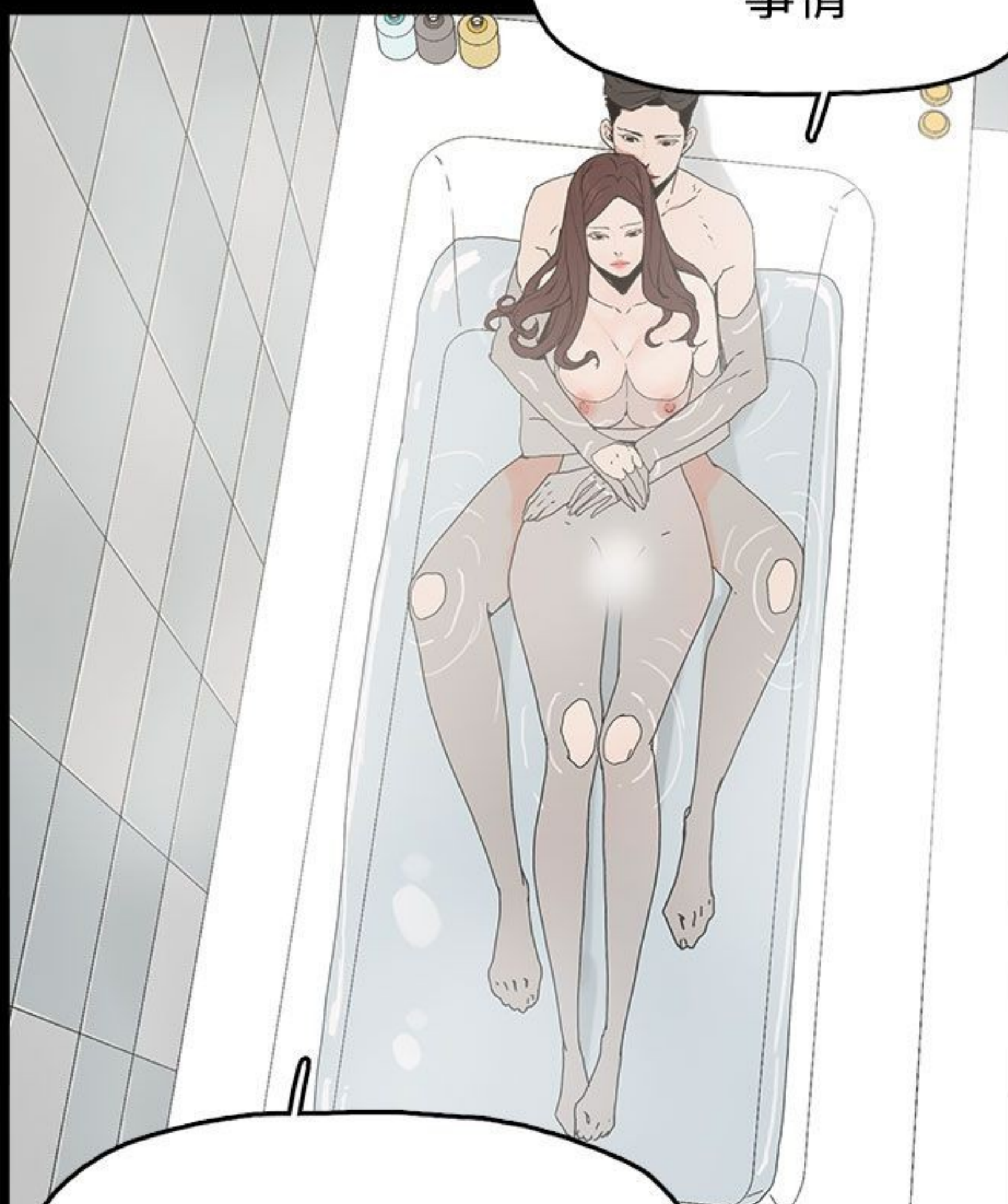
學生時代我當過學校幹部
但並不是因為我受同學們歡迎
而是因為我媽到處去關說



所以我必須當個好孩子
這樣才能受到師長們的
保護

這種傾向
也延續到了我大學
甚至出社會之後

我不會做
會被其他人責備的
事情



但老實說
我不想成為一個
循規蹈矩的人

所以
跟妳在一起的時候
我很開心

只要跟妳在一起
就覺得我好像自由了

轉

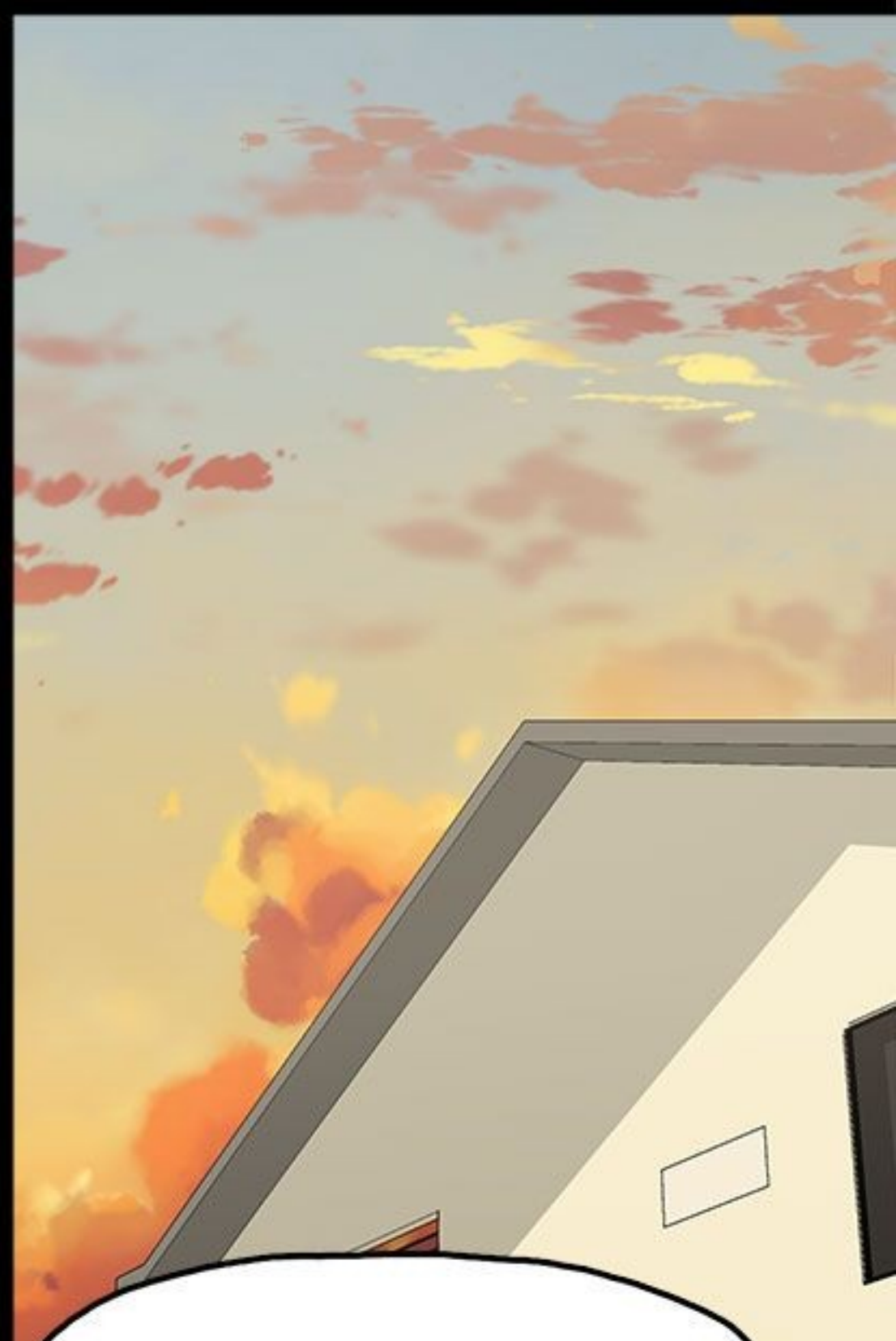
跟我在一起的時候
您不用偽裝自己

我喜歡
原原本本的您



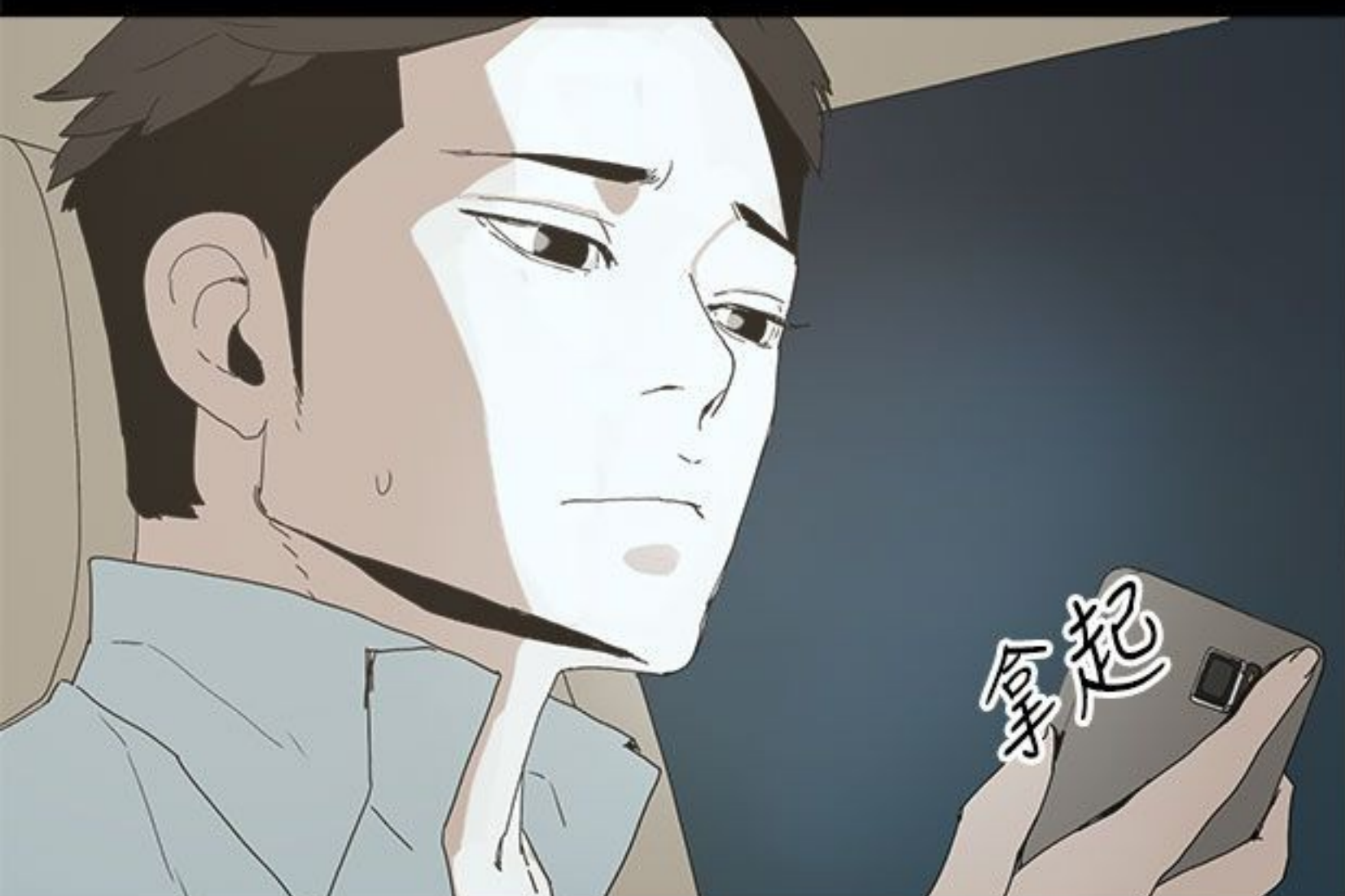
...夏恩





今天的事情
是我們兩個人的
秘密哦

是，老闆
您開車小心





車車車車車車車車

嗯~怎麼了?

還能在哪
我剛剛從廠商那裡
出來

去處理一下這次
內部裝修...

不過妳怎麼打這麼
多通給我?



他說是去廠商那裡



可是
崔女士也不是
會騙人的人...

而且以他的個性
他不會去冒險

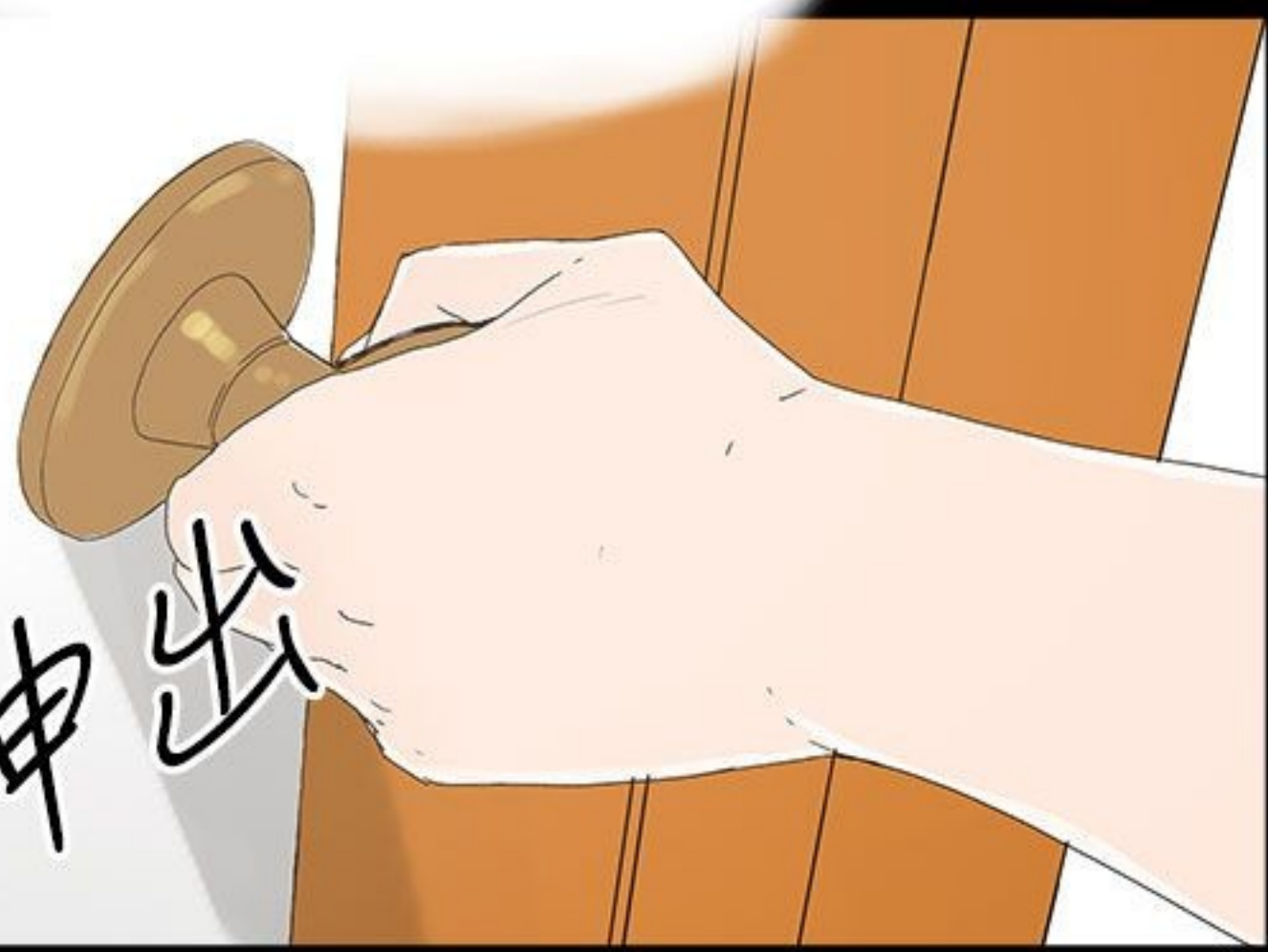


如果這是事實
大概是樓上那個女的
唆使他的...



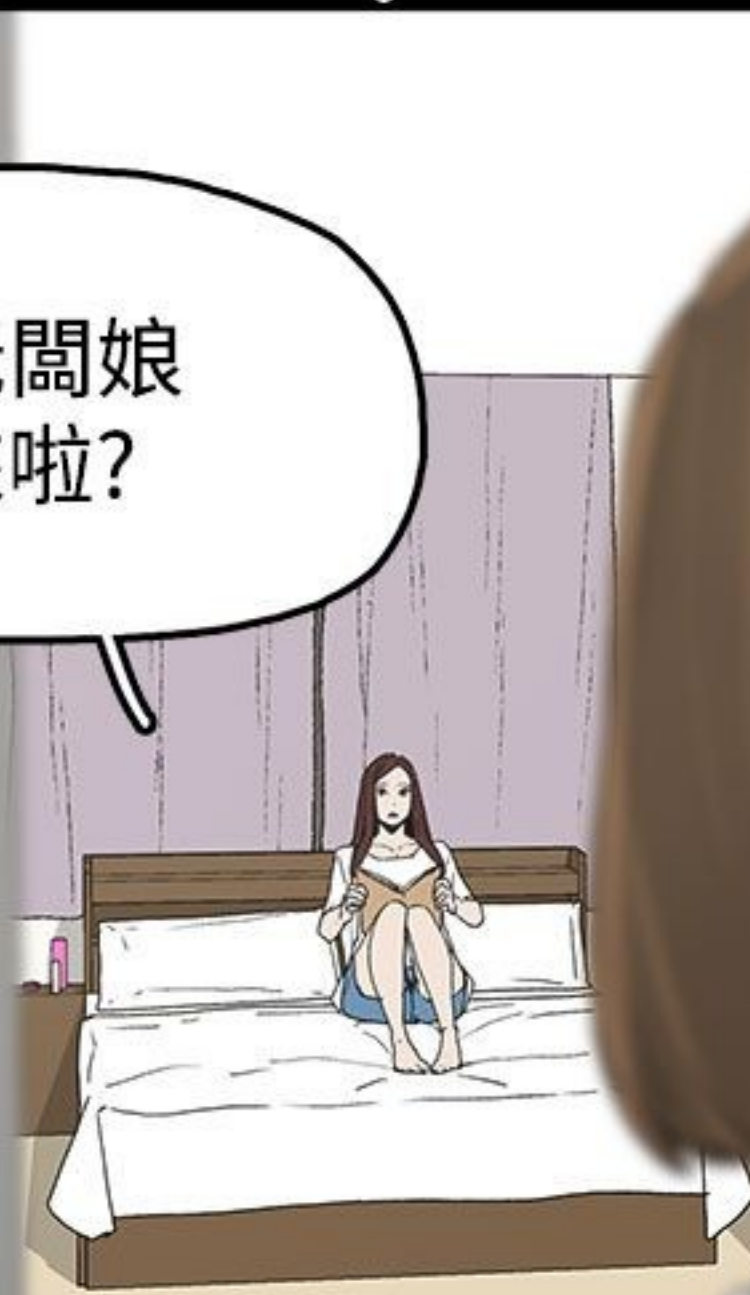
只能
親自確認看看了...

伸出

A close-up illustration of a hand reaching out to turn a round, brass-colored door handle. The hand is light-skinned and appears to be wearing a white sleeve. The background shows a wooden door with vertical panels.

噫
唧
唧

啊..老闆娘
您來啦?

A woman with long brown hair is sitting on a bed, reading a book. She is wearing a white long-sleeved shirt and blue shorts. The bed has white pillows and a brown headboard. In the foreground, the back of a person's head with long brown hair is visible, looking towards the woman on the bed.

妳沒有話
要跟我說嗎？

啊...？

這是什麼意思...

...

...

妳真的是
無藥可救了

無藥可救了

嗒嗒

妳好像老是忘記
自己的身分

錄音

額外提高音量

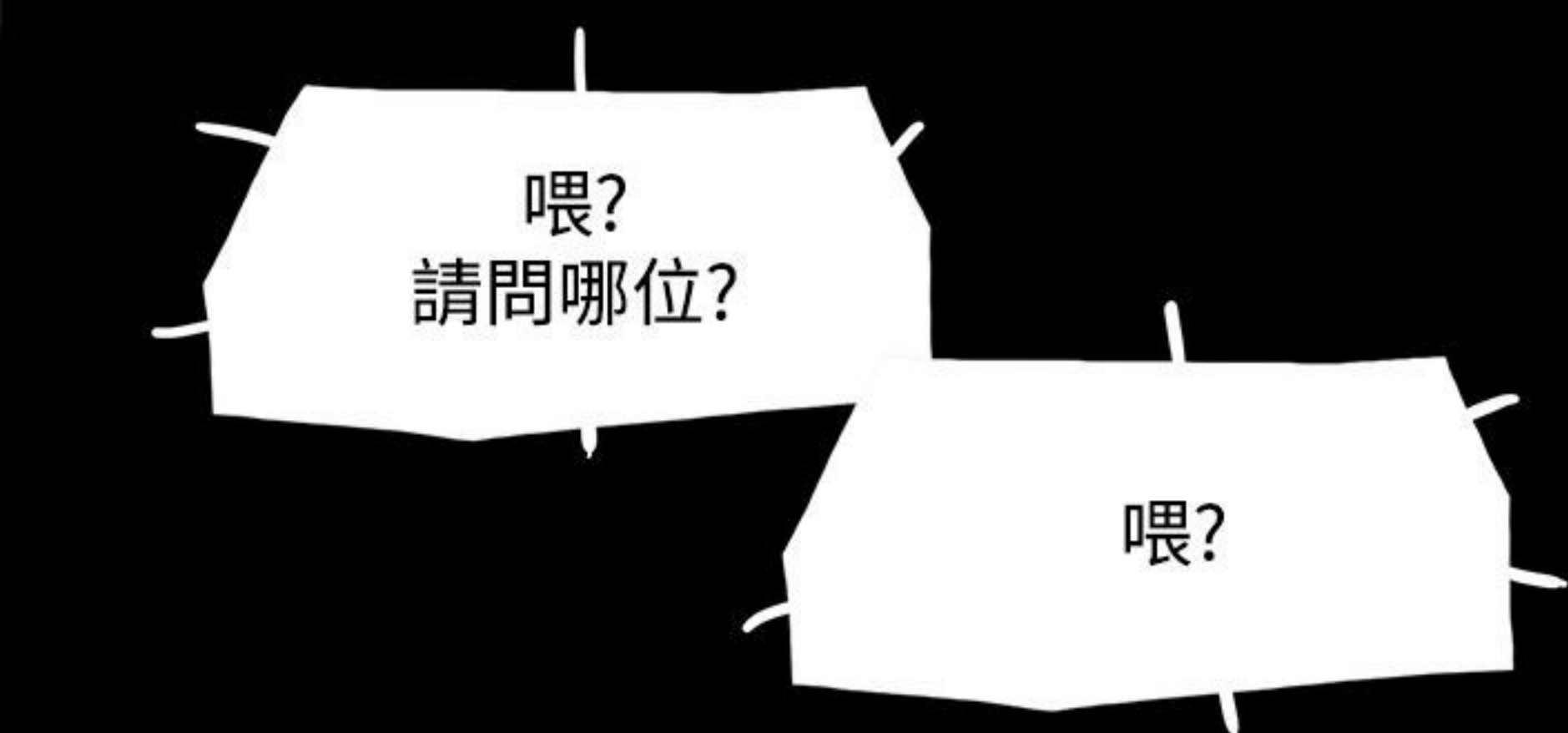
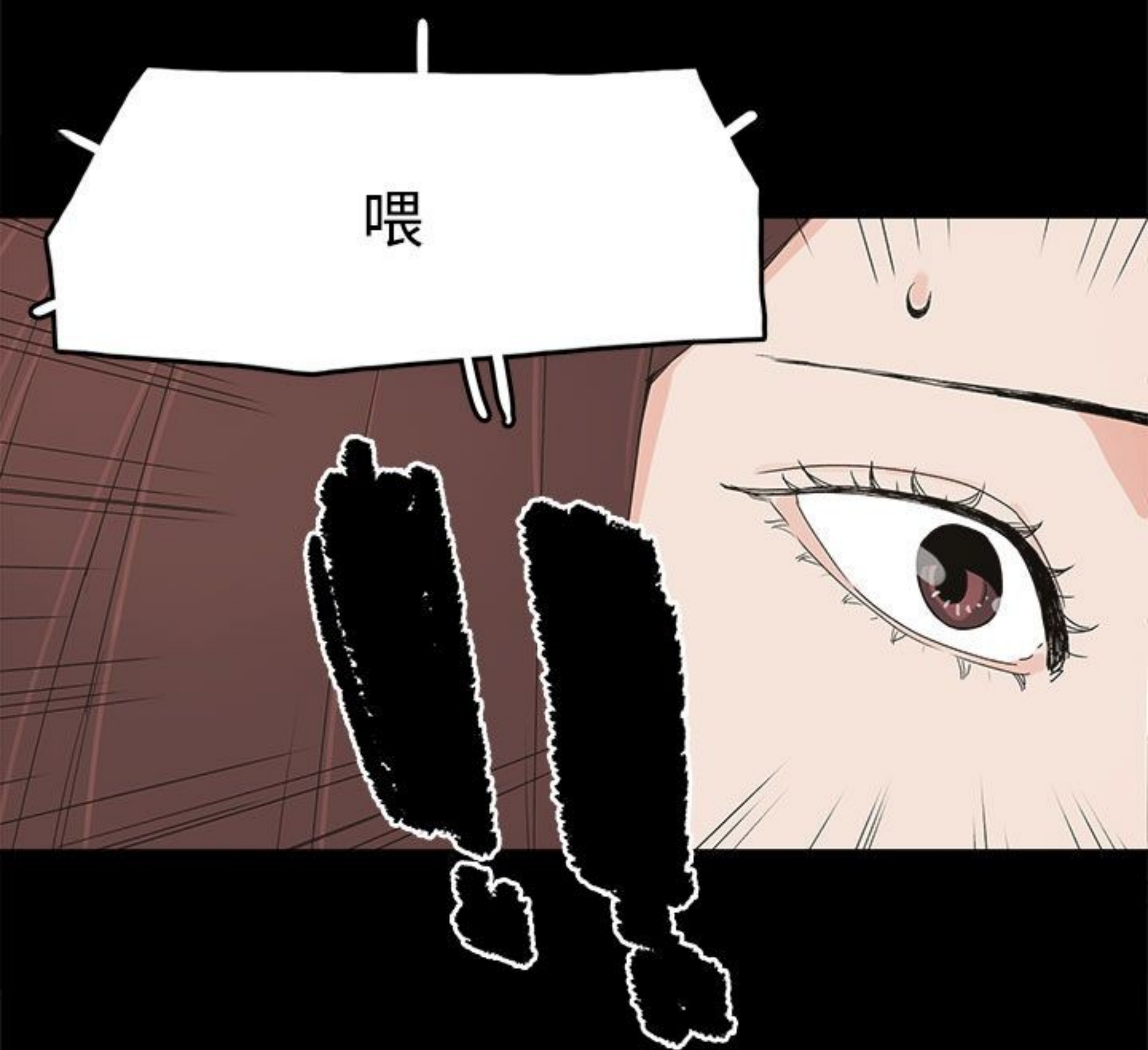
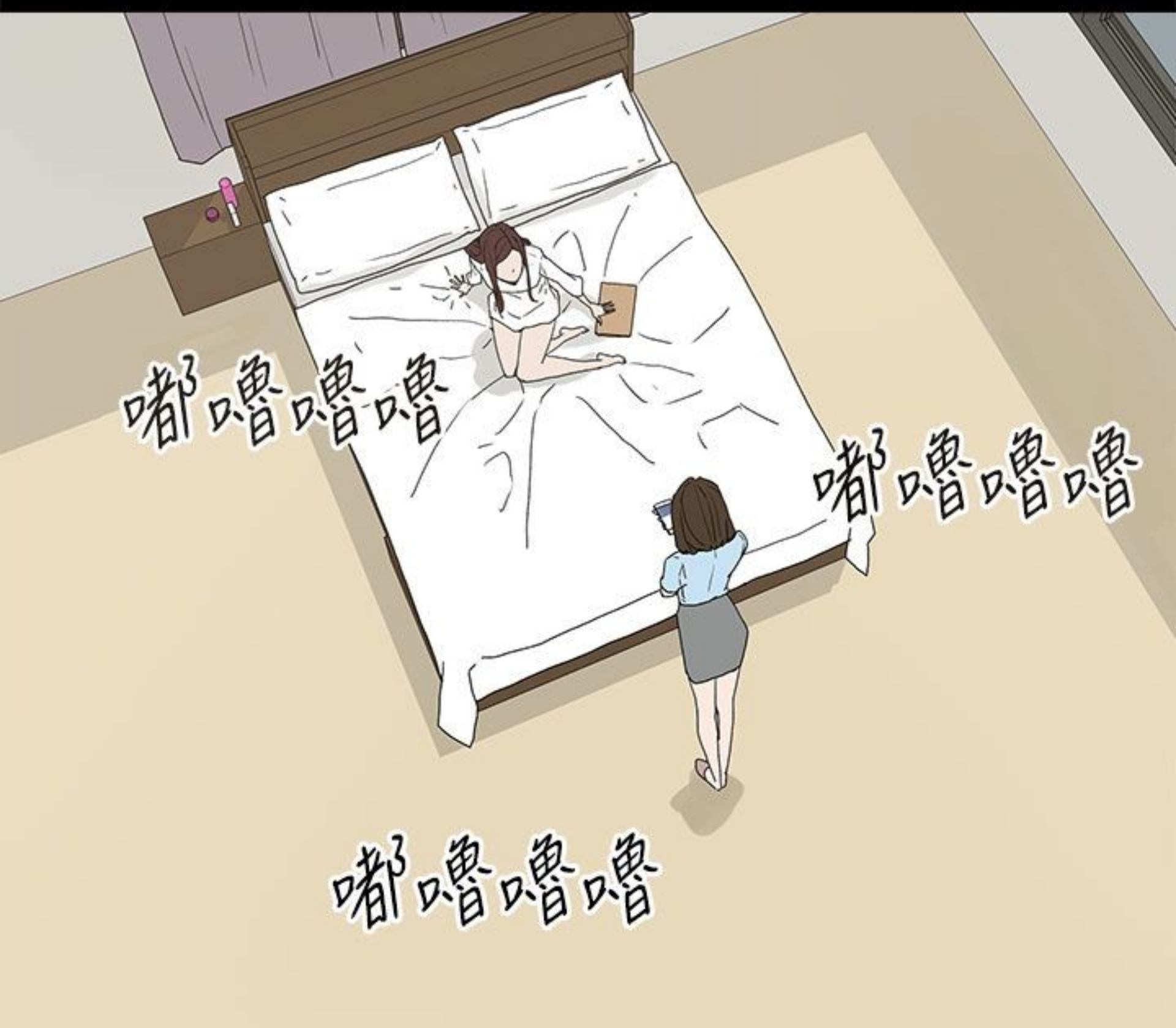
藍芽

關閉麥克風

鍵盤

揚聲器

按



這個聲音是!!!





噠噠噠噠

他馬的誰啊
幹嘛打電話不出聲?!!



搶走

啊

妳在做什麼?!!!



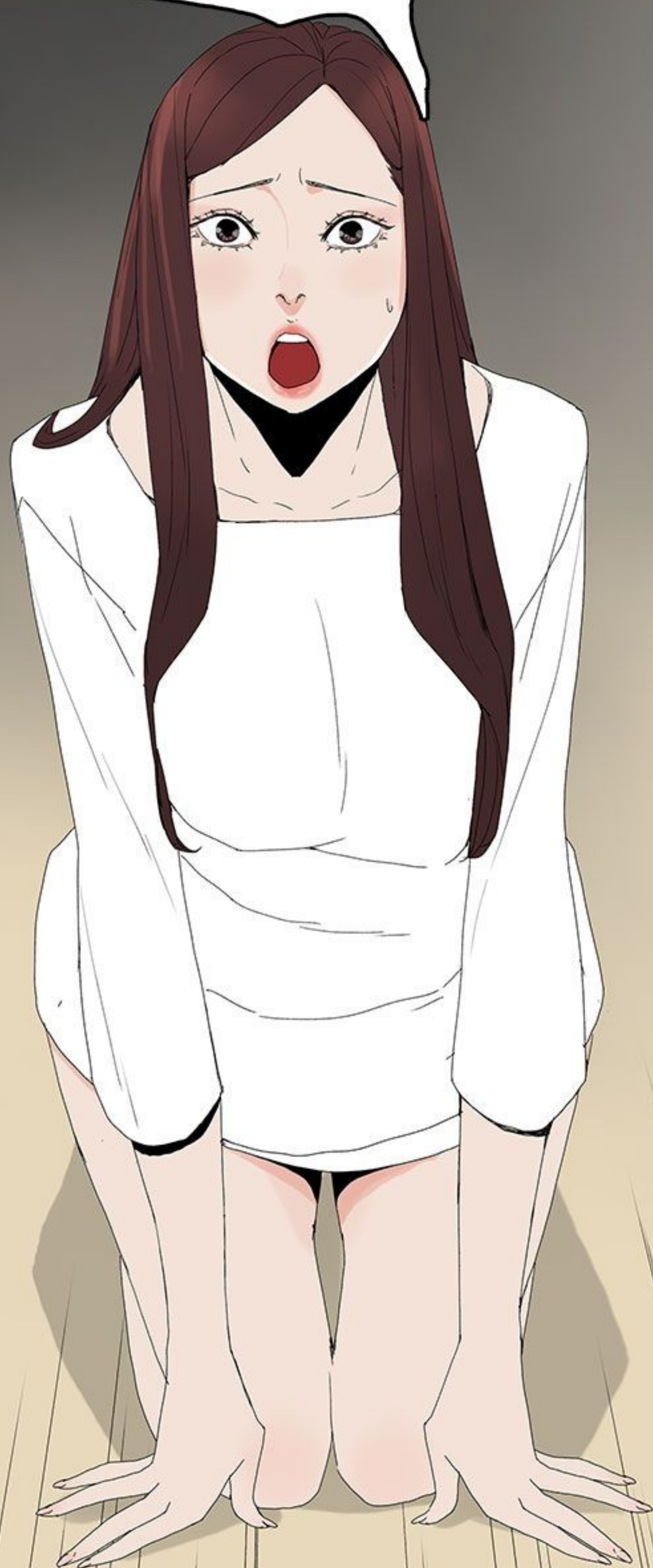
妳真的是...

我錯了!!



跪下

我錯了!!老闆娘



..錯在哪？

一切的一切！
全都是我的錯！！

妳今天出去
做了什麼？

我....

還不快老實說！！

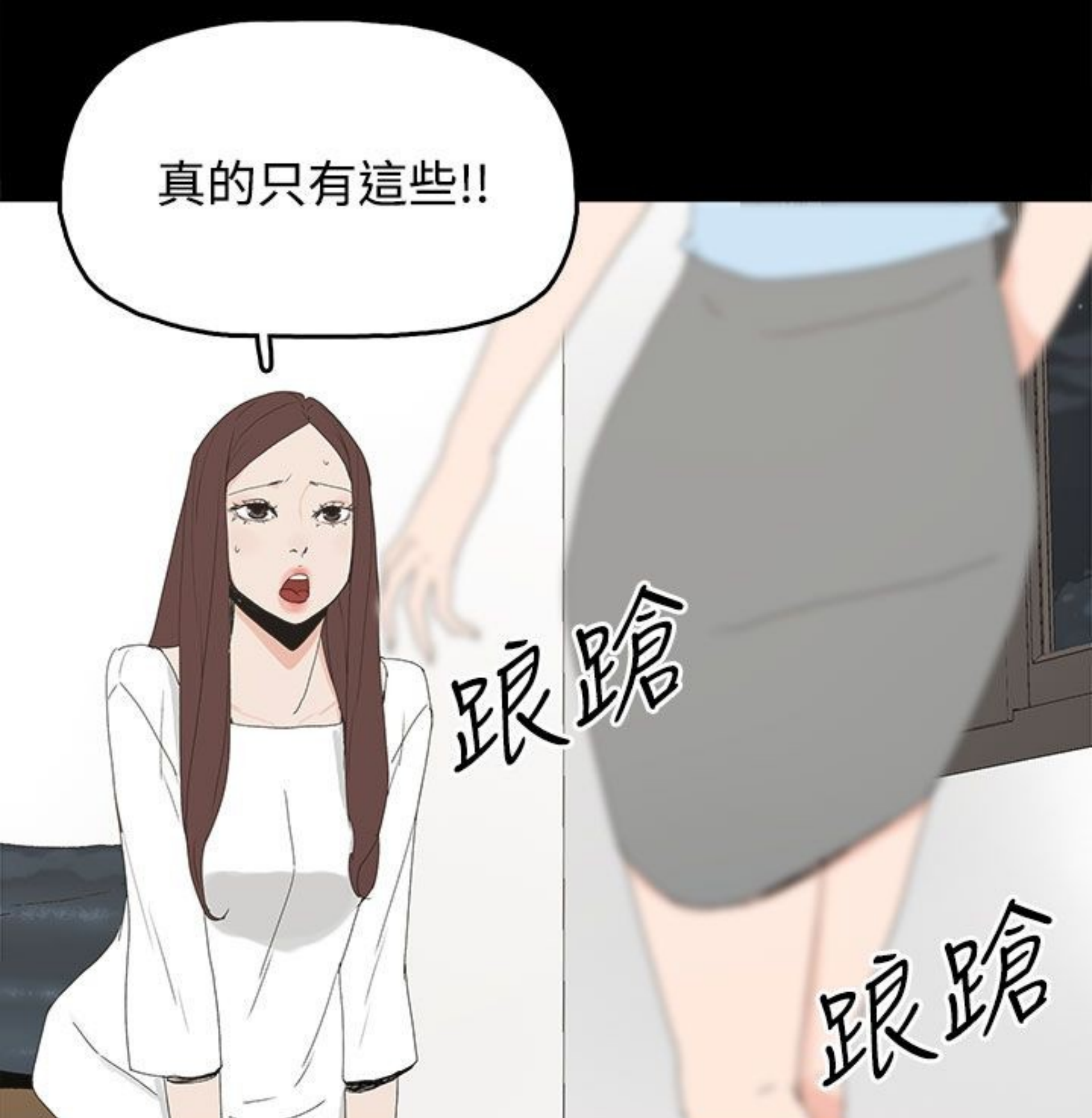
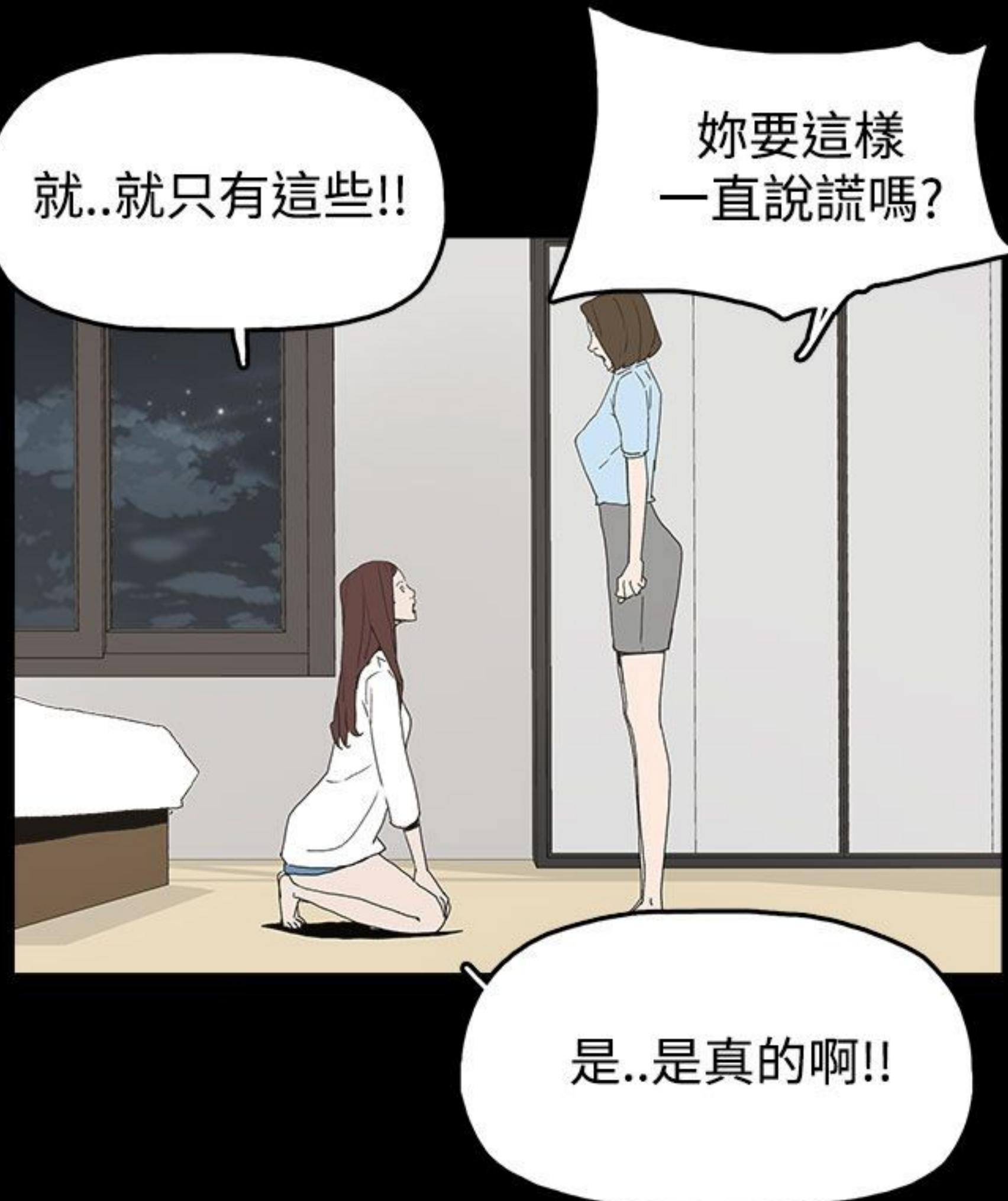


吃..吃完飯之後
去了咖啡廳..

然..然後
還去公園散...散步



然後呢?



我本來不想相信的...

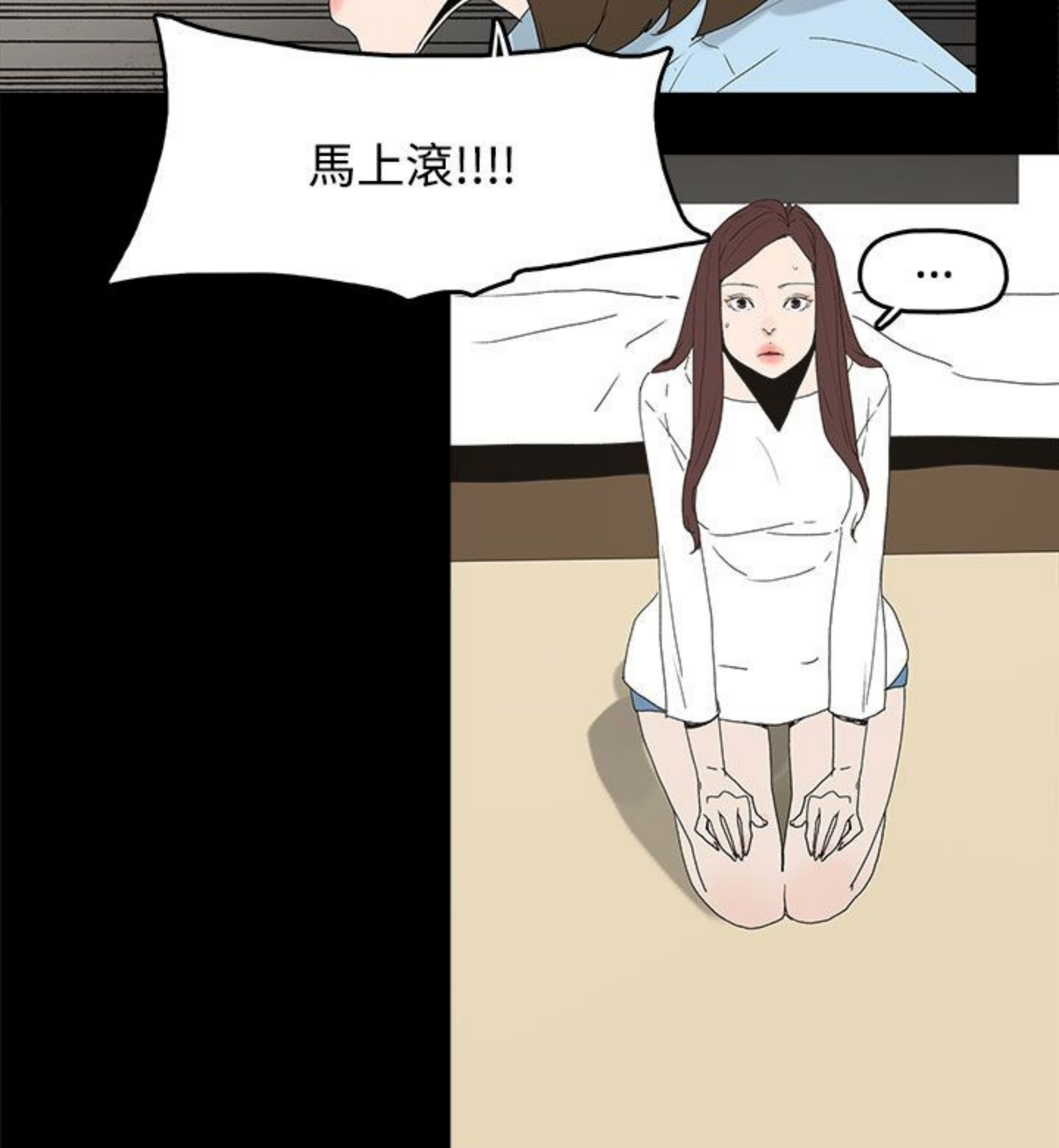
沒想到真的出去了...

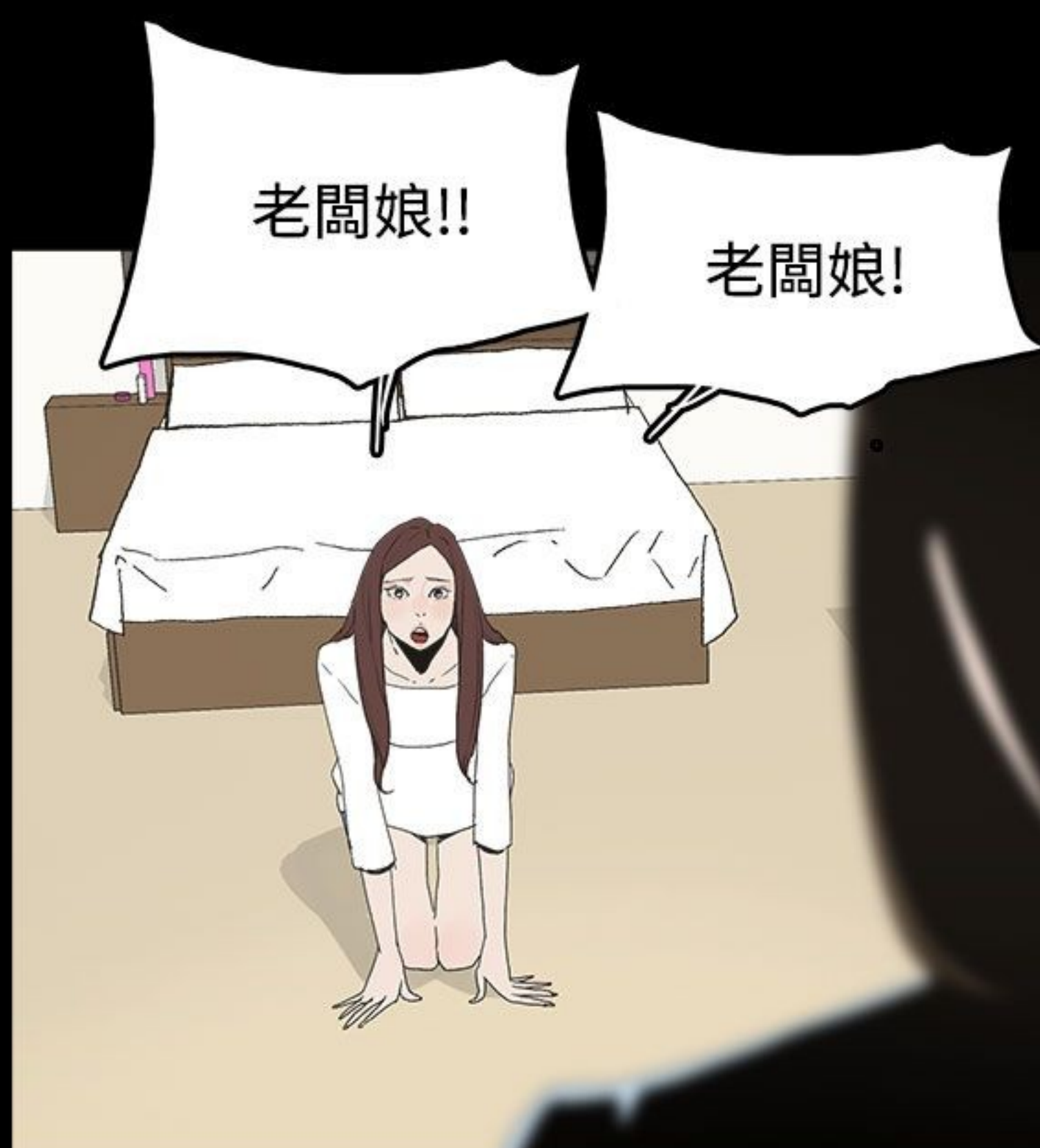


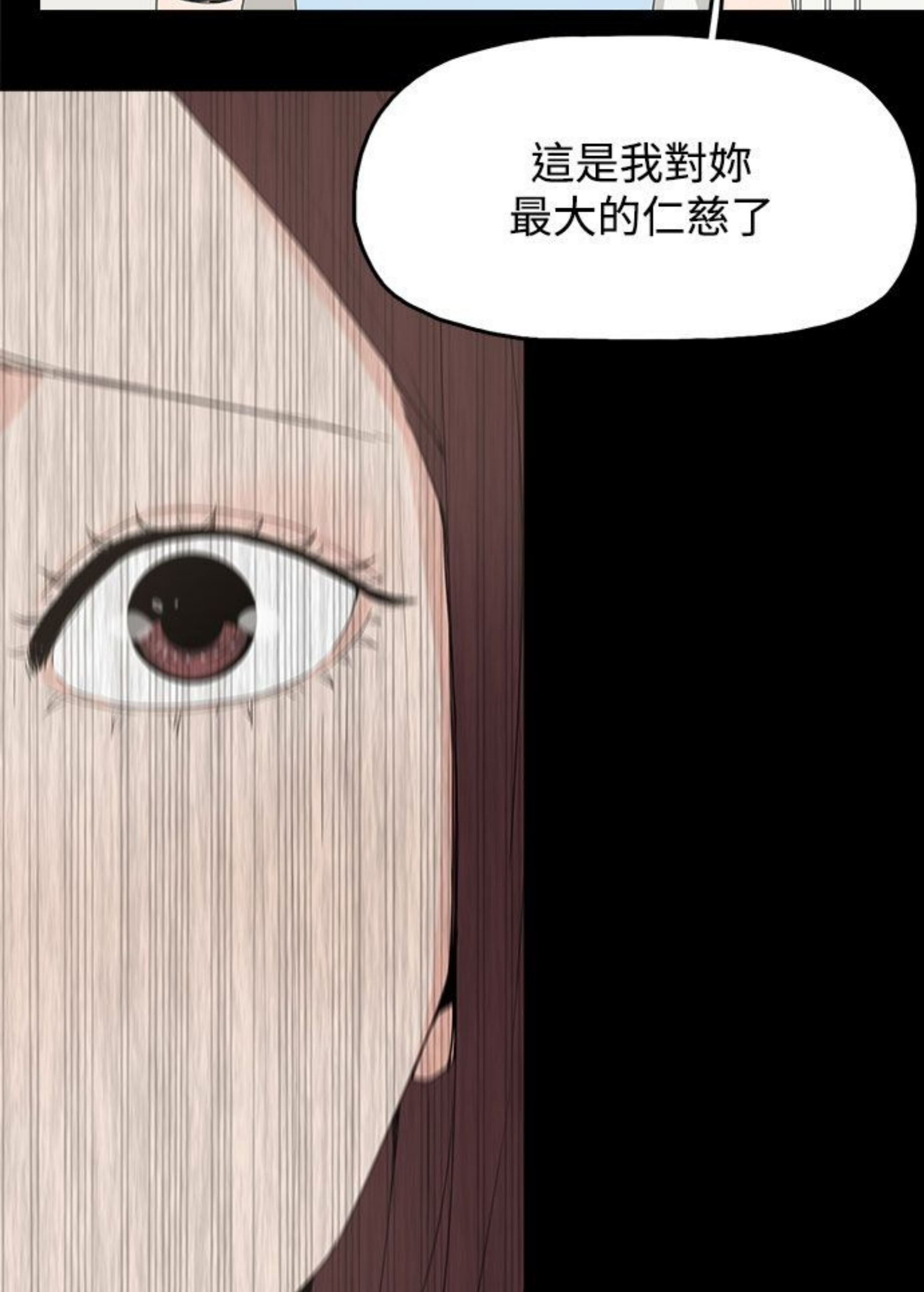
...滾

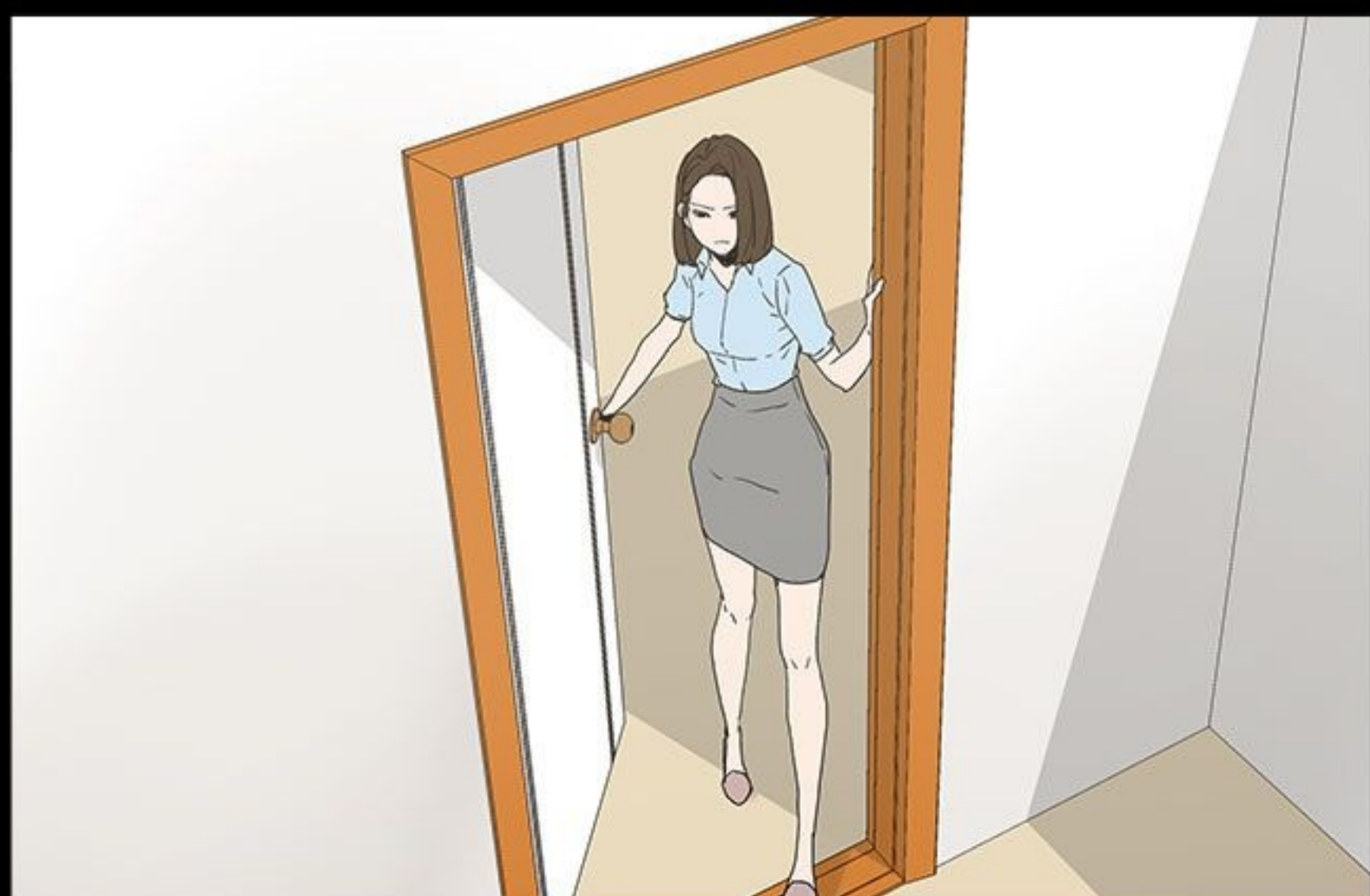
什麼？





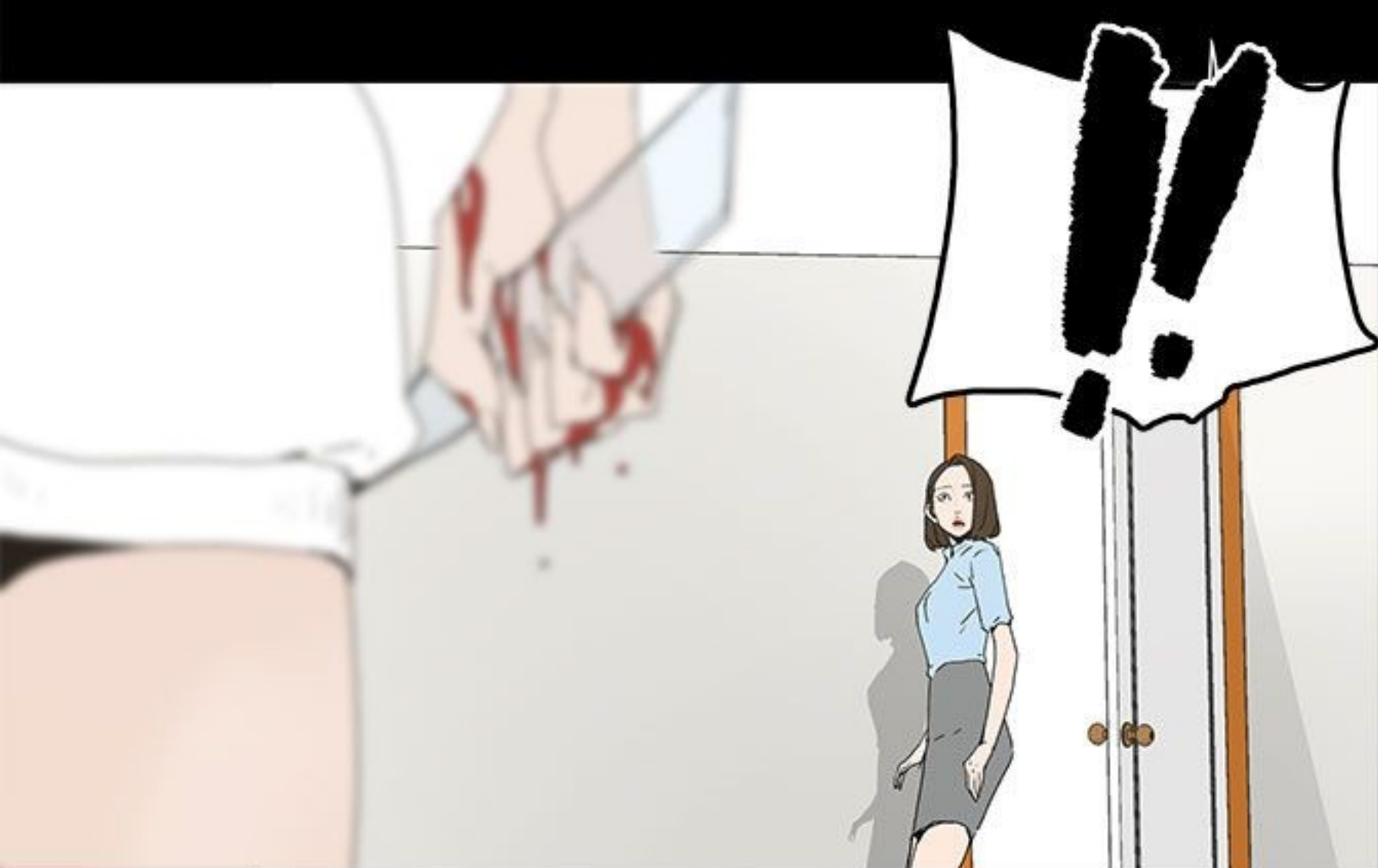






咿啷





喂，妳做什麼?!!!



嗚嗚嗚

反正離開這裡
我就是死路一條



靠上

住手!!

放開我!!
讓我去死!!

乾脆死在這裡
還比較好

甩

倒下

嗒



嗚嗚嗚

...



我回來了



怎麼回事...

家裡怎麼這麼
安靜？



不用上去看了





我把她赶出去了



TAEBAL
production

to be continued