



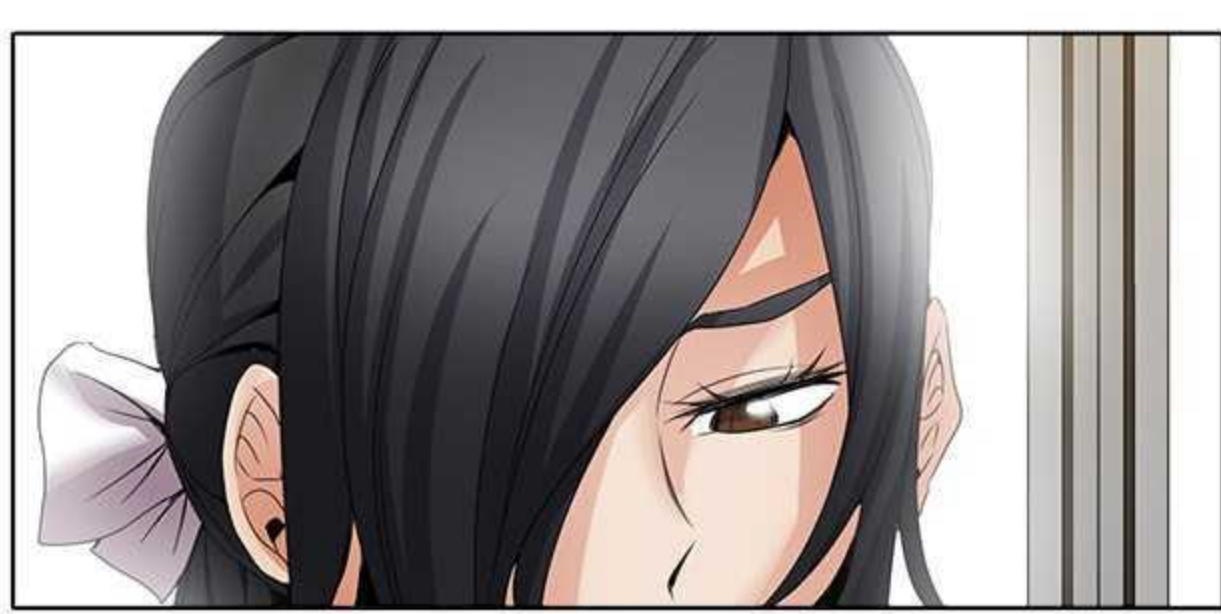
圖/文 金文圖

上色 mohaji



...我去透透氣
再回來





踏
踏



踏
踏



嗖









是嗎？

我、我忘不了
那件事...

雖、雖然
不知道

...妳是不是
也一樣...

結巴

我一直...

結巴

...恩



...你



真是一點都沒變
南柱

我也一樣

忘不了

那一天...

沒錯



在我人生數十年間

唯一與他擁有共同記憶
的那兩天



成為一道結痂的傷口

鮮明地烙印在
TOPTOON!CC
看不見的皮膚深處



怎麼樣也無法完全
從我人生中剔除的



那年夏天



颼

颼



老闆真的
決定這樣!?

現在是要
我自己跟金作家
講那數字嗎?



你乾脆叫我拿
煮熟的雞蛋來孵出
小雞算了!



現在都什麼
情況了?蛤??

出發的時候
什麼話都不說

既然都要拋
棄金作家的作品了
何必還叫我來?



唉~翅膀硬了是吧~?
敢這樣對我??

反正我還是會照
我呈報上去的稿費
搞定的!

後果叫老闆
自己扛吧!

聽到沒有!

前、前輩!!

您忘了
拿包包了...

劉嫻智
(23)

啊...?

沒拿契約書
是要怎麼簽約?

前輩還是多
注意一下吧...
...雖然有點困難

謝謝妳啊

差點就
完蛋了

妳真的不跟我
一起去嗎?

在旁邊觀摩跟知名
作家簽約的過程
可以學到不少喔?



以前我在某家中小型出版社
當菜鳥編輯的時候

因為被某個小型作文論壇上
刊登的一篇網路小說吸引

而跑到了這個荒郊野外



翻找

翻找

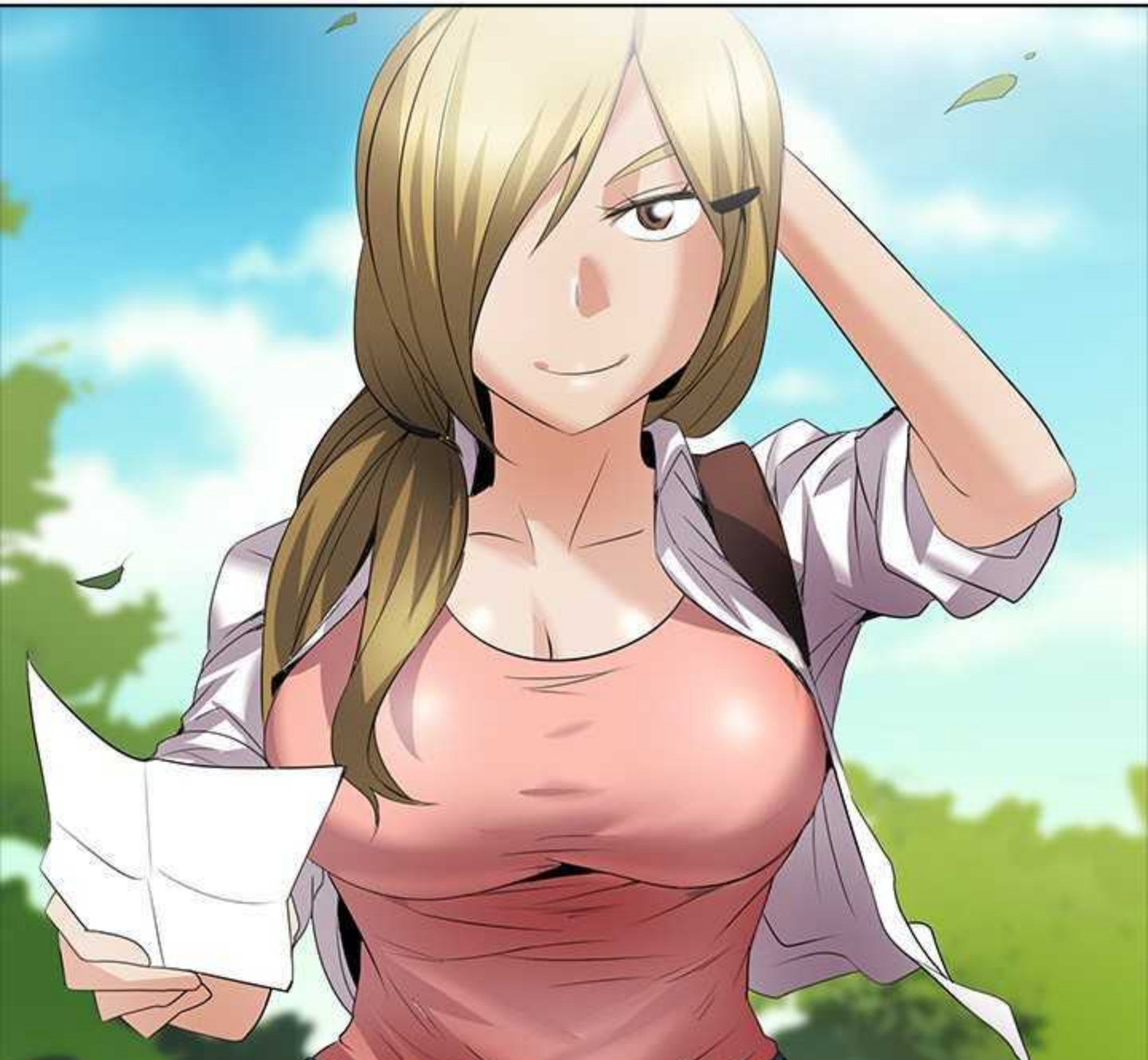
將一顆從未被人發現的原石

細心琢磨後
使其發光發亮



不正是所有領域的編輯們
殷切期盼的事嗎？

我在酷熱難耐的夏天裡
花了五小時坐火車後
又搭了一小時的計程車
才抵達這裡



那位作家絕對是
值得我如此不遠千里而來的原石



...我原本是這樣想的



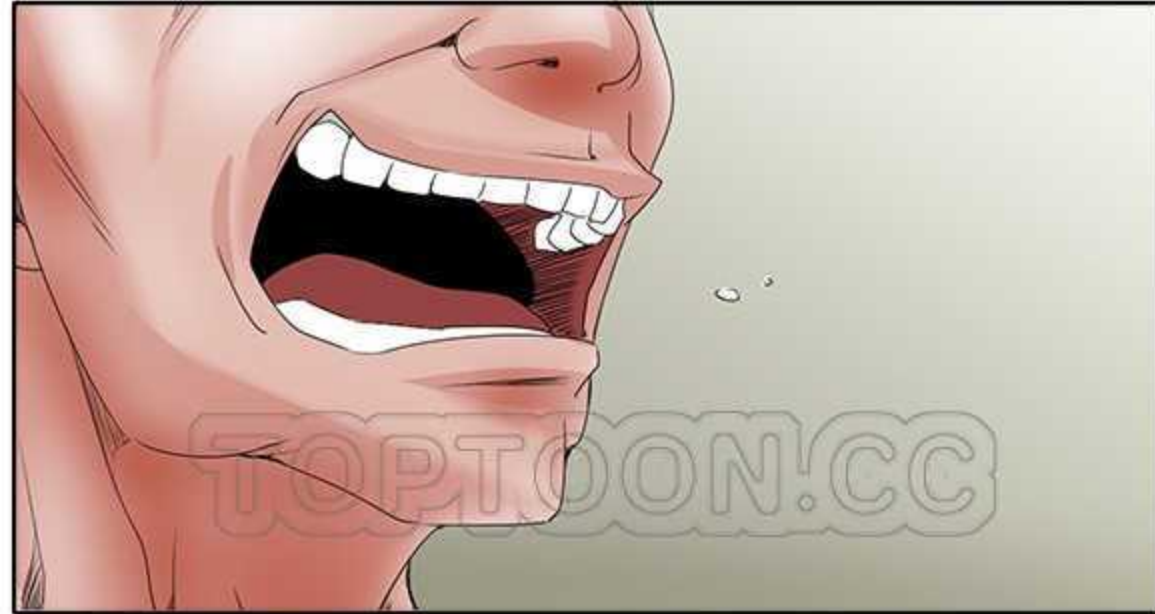


然而，那位主張是「自己」寫的人



並非我所期待的那顆原石

聽到他無意識之中使用的詞彙
就知道了



他所使用的單字和文句
與那篇小說的用詞天差地遠



突然間，心灰意冷

就算質問他是不是剽竊
又有什麼用





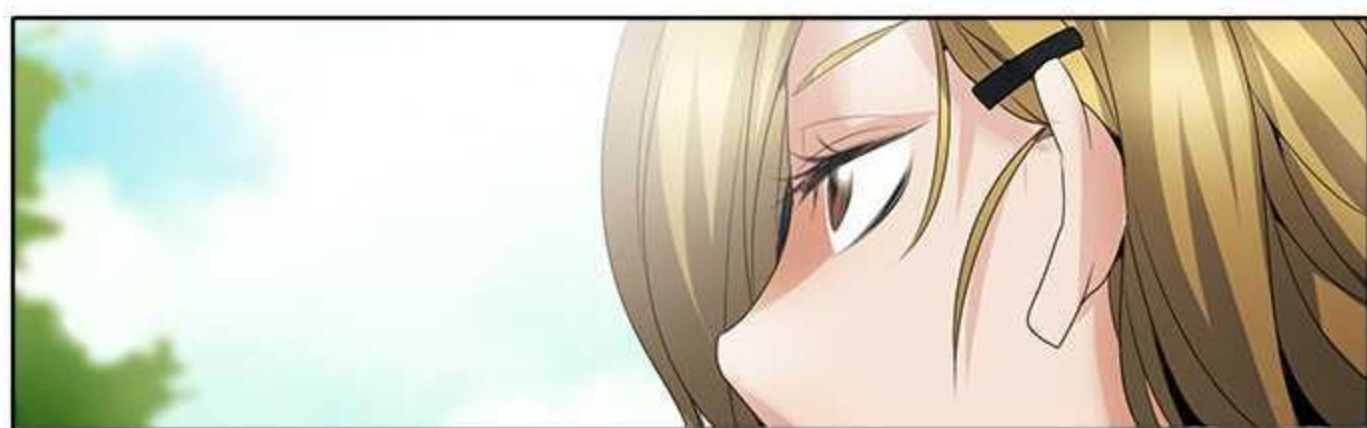
他既不可能會乖乖承認
也不可能交出原作的稿子

我不是在氣他害我白跑一趟



也就是說這顆原石
已經被別人挖走了

那我還不如



跟前輩去和那個知名作家簽約
還比較好咧



唉...

老闆~



這個多少錢?

安靜 (TOPTOOP靜CC)



有人在嗎?

外面是誰啊?

輕聲 (quietly)

我耳朵不好
請你進來一點



屋裡傳出一個老奶奶的聲音



您、您好~

請問這個
多少錢

歡迎光臨



可以刷卡嗎?

可以

請等一下啊

嗖

讓我看看...
這怎麼用去了...

按這個
就好了嗎?

跟我想的一樣

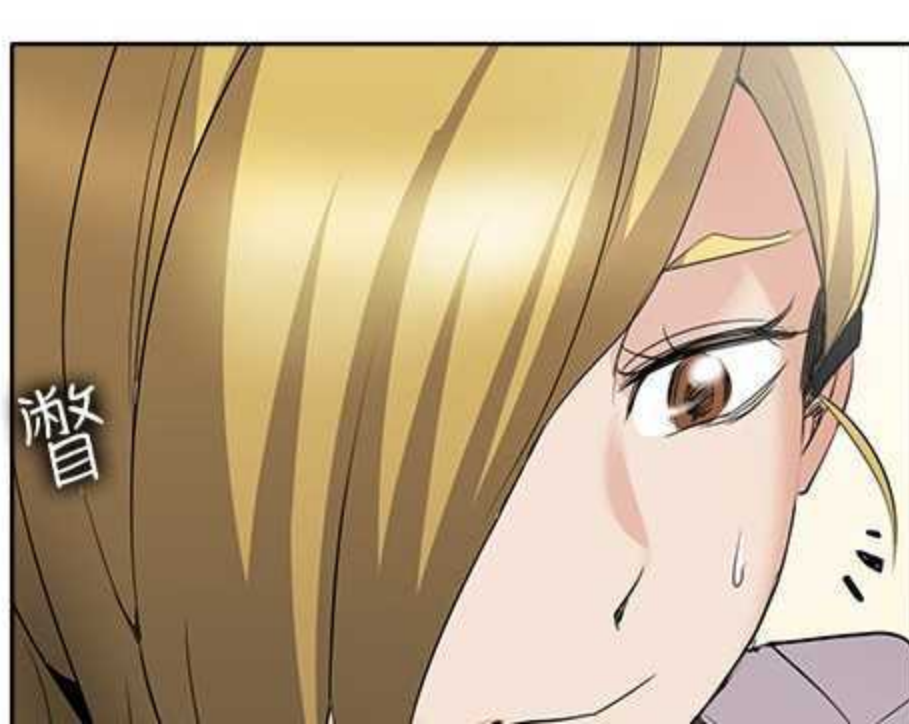


慢慢來沒關係

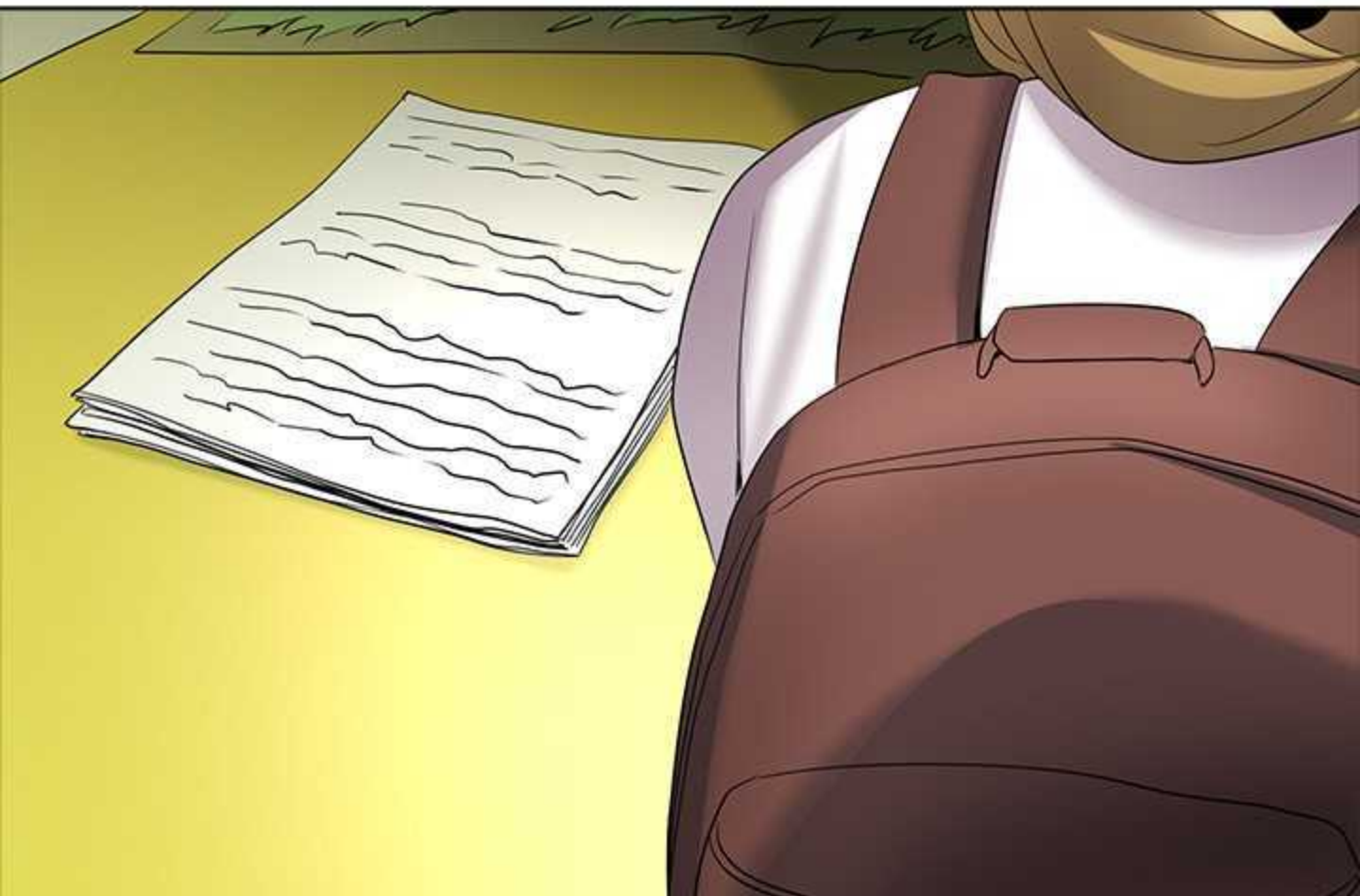
哈哈...

想說反正今天已經夠疲憊了
稍微休息喘口氣

也不錯的當下



瞥



嘿 嘿



...這樣用
對不對啊?

抬

人老了
眼睛都看不清...

...婆婆?

婆婆?

婆婆!!

嗯?

怎麼啦?
年輕小姐



.....

抖抖抖..

...這個

這個難道是...



是原石



那篇小說
我已經看了好幾個禮拜
光看那文筆,我就知道了

那些是還沒上傳到網路上的

親筆手稿



這絕對是作家原稿

那這是誰寫的?

為什麼婆婆會
有這個呢?

緩慢

不只是我

緩慢

隔壁朴老頭和
鎮上三溫暖老闆也有

連碼頭的漁夫們
也都有啊

是上個禮拜
有個年輕小伙子
拿來給我的

所以我就把它
印了好幾份
發給村裡所有的人

每個禮拜都這樣

這可是我們
村裡唯一的樂趣

在我想放棄一切的瞬間
竟然來了這麼一段巧合



如果現在這情況是發生在小說裡
那這一段簡直就是灑狗血的老梗

而現實中的人生



不就是集所有老梗之大全嘛!

頂通網站上的漫畫內容，皆受著作權法令的保護

本網站已依臺灣網站內容分級規定處理

作品均來自出版社正規授權，未經許可轉載者

依侵犯著作權法令辦理，違者必究

請使用者特別注意，謝謝您的配合